

Lucia Coccoluto Ferrigni nasce a Firenze il 13 gennaio del 1987, studia all'Istituto d'Arte per la ceramica di Sesto Fiorentino, e consegue il diploma di Maestro d'arte nell'anno 2006.

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione finale di 110 e lode, a luglio del 2011.

Durante gli anni accademici partecipa alla fondazione del gruppo Trame a Pois, con il quale avrà modo di sperimentare una nuova collaborazione basata anche su un diverso schema lavorativo. Nello stesso periodo ha voluto sperimentare nuove tecniche, entrando in contatto con vari materiali, privilegiando l'incisione, la xilografia e la tecnica del graffito e dell'affresco e della pittura murale.

Da tempo ormai si sta specializzando nella pittura murale in generale, con un occhio di riguardo però alla pratica dell'affresco, inteso nella sua accezione originale di "buon fresco" e in particolare, fiorentino, che forse fra tutte primeggia per difficoltà di esecuzione. Si tratta di una pittura eseguita con pigmenti minerali resistenti all'alcalinità della calce, stemperati semplicemente in acqua e la cui presa e durevolezza viene garantita dal processo di carbonatazione dell'idrato di Calcio.

Tra ottobre del 2011 e febbraio del 2012 frequenta il Laboratorio per affresco di Elena e Leonetto Tintori, specializzandosi ulteriormente nella tecnica del buon fresco e della decorazione murale e della scagliola.

Dal febbraio 2011 lavora presso l'Azienda di famiglia, la M.C.F. Pelletterie, dove si è appassionata alla lavorazione della pelle.

## Concorsi ed Esposizioni

A. s. 2004/05/06 esposizione collettiva di sculture in ceramica presso il centro giovani di Calenzano.

A. s. 2005/06 partecipazione alla realizzazione di una Sacra famiglia, scultura in gres, a cura del Professor Roberto Ceccherini, in esposizione presso la parrocchia di Santa Maria a Peretola.

A. s. 2005/06 partecipazione al concorso Il giovane genio Fiorentino: "la ceramica – la scuola -un piatto".

Nel periodo dal 30/10/06 al 21/11/06 partecipazione al Cantiere d'Arte

Contemporanea "L'intelligenza delle mani" la ceramica al centro di un cantiere d'arte contemporanea", promosso dall'Associazione Terre di Toscana e Regione Toscana.

Nel periodo di marzo e aprile 2007, partecipazione alla XXII edizione di "premio Italia per le Arti Visive" e vincita del premio editoriale "SPECIALE UNDER 30" per la Grafica d'Arte, un articolo sulla rivista Eco d'Arte Moderna dedicato a giovani artisti.

Dal 5 al 9 giugno 2007 partecipa ad un'esposizione collettiva presso l'Accademia di Belle Arti, "La scienza vista dall'Arte – stampe originali e strumenti scientifici", con la collaborazione del Dipartimento di Astronomia e Scienza dello Spazio dell'università di Firenze.

Dal 11 al 16 giugno 2007 esposizione collettiva presso la Passeggiata Stiozzi di Certaldo, "Carte in gioco" una serie di 40 carte da gioco da collezione a tiratura limitata.

Dal 26 aprile al 16 maggio 2008 "Percezioni" esposizione di opere grafiche e pittoriche presso il caffè storico letterario "Giubbe Rosse", promossa da Amedeo Lanci.

A. A. 2008/2009 partecipazione al concorso di grafica "Pietro Parigi".

Dal 27 e 28 maggio 2008 Villa Medicea di Poggio a Caiano, esposizione collettiva, grafico pittorica.

Dal 26 e 29 giugno 2008 mostra collettiva con laboratorio didattico per bambini, in collaborazione con l'Associazione Area 2000 di Poggio a Caiano.

Dal 16 e 29 luglio 2008 Mercantia, salone di Palazzo Stiozzi Ridolfi "viaggio nel bestiario di Pinocchio" a cura di Grafica d'Arte in collaborazione con Alessandro Gigli.

Dal 23 al 26 ottobre del 2008 partecipa al "Festival della Creatività", Visioni viaggi e scoperte.

Nel marzo del 2009 "Donne dell'arte in Toscana nel XXI secolo" esposizione collettiva al West Florence Hotel di Campi Bisenzio, e pubblicazione sull'omonimo volume, a

cura di Fabrizio Borghini Filippo Lotti e Eva Komorowska, con sintesi storica di Giulia Ballerini.

Nel dicembre 2009 partecipa alla rassegna d'arte Florence city 2009, a cura di Lucia Mazzetti, "omaggio al movimento futurista dei primi del '900", con assegnazione di un premio alla carriera e di un articolo sul quotidiano Metropoli.

Nel marzo del 2010 "Pianeta Donna", collettiva a cura di Fabrizio Borghini e Eva Komorowska.

Dal 16 ottobre 2010 al 31 gennaio 2011 mostra collettiva, in occasione alla mostra di Thomas Ruff, con esposizione di un affresco su supporto mobile, presso il comune di Montemurlo.

Scelta per partecipare alla prossima quadriennale di Roma "Leonardo da Vinci".

Dal 27 febbraio al 13 marzo 2011, partecipa e organizza l'evento, "Mostarsi Donna" insieme a Caterina Tempestini, Carolina Frasconi e Silvia ridi, con le quali collabora tuttora; con il patrocinio del comune di Montemurlo, e la partecipazione di Fabrizio Borghini e Roberto Ceccherini.

Nel 2012 realizza e decora pannelli murali per un locale presso Careggi.

Poco più tardi prende parte alla "Festa dell'Olio" presso la Rocca di Montemurlo (Prato) con l'esposizione di due affreschi e la realizzazione di un nuovo elaborato.

Dal 4 marzo 2013 partecipa a una collettiva "Firenze: rassegna di Arti visive" svolta nei locali dell'Ideal di Porta al Prato.

Nel maggio del 2013 partecipa con il gruppo artistico Trame a Pois, alla manifestazione "Incanti e Banchi" presso Castelfiorentino.

Questo sarà esposto anche l'anno successivo al medesimo evento presso la Rocca.

A luglio del 2013 partecipa alla 26<sup>a</sup> edizione di " Mercantia", Festival internazionale del teatro di strada.

A settembre del 2013 partecipa a Boccaccesca, manifestazione tenuta a Certaldo Alto.

Inizio anno 2014 partecipa al concorso per la realizzazione della facciata per I Macelli

di Certaldo.

Da aprile 2014 ha una collaborazione sempre in Certaldo alto con l'artista e grafica d'arte Silvia Borgogni.

A luglio 2014 e 2015 partecipa alla 27<sup>a</sup> e 28<sup>a</sup> edizione di Mercantia "Festival internazionale del teatro di strada" con il gruppo artistico Trame a Pois, dove intraprende il progetto che tutt'ora segue: la mimetizzazione del corpo umano con le proprie opere d'arte attraverso la presentazione di due spettacoli, "Miracle" nel 2014 e "CreAzione" nel 2015.

A Novembre 2014 e 2015 partecipa alla Florence Tattoo Convention con il gruppo Trame a Pois.

A marzo del 2015 ed agosto del 2015, viene chiamata a realizzare due opere pittoriche su tela e muro a Tokyo in Giappone, per due ristoranti italiani, "Sakurazaka – Vivace" e "Cittino", insieme al gruppo Trame a Pois.

## Corsi

A. s. 2001/02 partecipa ad un corso di restauro dei materiali ceramici, realizzato presso l'istituto d'arte di Sesto F.no, tenuto da i docenti Marcello Ceccherini, Luigi Davitti e Lia Iannone.

A. s. 2003/04 frequenta un corso di grafica digitale, ( photoshop, freehand, 3D studio), organizzato presso l'Istituto d'Arte di Sesto F.no in collaborazione con l'istituto tecnico Meucci.

A. s. 2004/05/06 partecipa a un corso di fotografia analogica con sviluppo e stampa in camera oscura, e successiva mostra fotografica.

Nel periodo da 05/09/05 al 24/09/05 frequenta lo "Studio Bl@m immagine e formazione" come periodo di stage formativo.