

Carolina Frasconi nasce il 9 Febbraio del 1987 a Fiesole (Firenze).

Studia presso l'Istituto Statale d'arte di Sesto Fiorentino (Fi) conseguendo il Diploma di Maestro D'Arte nel 2006.

Nello stesso anno partecipa al progetto "L'Intelligenza delle Mani" presentato dall'Associazione "Terre di Toscana" in collaborazione con Giancarlo Scapin, per la promozione della Ceramica nell'Arte Contemporanea.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze nella quale ha modo di studiare e approfondire diverse tecniche artistiche. Termina gli studi nell'anno 2011.

Nel 2010 partecipa alla mostra "Le stanze del sapere" a Villa Giamari presso Montemurlo (Prato) con la realizzazione di un affresco di grandi dimensioni assieme ad altre quattro colleghe dell'Accademia di Belle Arti .

Dal 27 Febbraio al 13 Marzo 2011, presso la Sala Banti a Montemurlo (Prato), tiene la mostra-evento "Mostrarsi Donna" con l'esposizione di pitture, stampe e un affresco, sempre in collaborazione con altre colleghe, del gruppo Trame a Pois.

Nei mesi di Maggio e Giugno espone in una collettiva con l' "Associazione EstrArte", nelle sale interne del Palazzo Comunale di Agliana.

Nell'Ottobre dello stesso anno si iscrive al "Laboratorio per affresco di Vainella, Leonetto e Elena Tintori" a Figline di Prato, presso il quale approfondisce le tecniche di decorazione murale.

Un mese più tardi prende parte alla "Festa dell'Olio" presso la Rocca di Montemurlo (Prato) con l'esposizione di due affreschi e la realizzazione di un nuovo elaborato, realizzati entrambi con le colleghe di Trame a Pois.

Questo sarà esposto anche l'anno successivo al medesimo evento presso la Rocca.

Il 4 Marzo 2013 prende parte alla Rassegna "Firenze: Panorama Arti Visive" presso il locale Ideal a Firenze, mostra a cura della critica d'arte Daniela Pronestì e di Fabrizio Borghini.

Il 25 e 26 Maggio partecipa a "Incanti e Banchi" a Castelfiorentino con l'esposizione di lavori pittorici e con una dimostrazione pratica della tecnica dell'affresco.

Dal 17 al 21 Luglio a Certaldo (Firenze) prende parte alla 26<sup>a</sup> Edizione di "Mercantia" Festival Internazionale del Teatro di strada.

Il 31 Agosto e il 1 Settembre espone affreschi e graffiti alla Giornata Rinascimentale presso Scarperia(Firenze).

A fine Settembre partecipa all'evento "Boccaccesca" presso Certaldo, esponendo nella sezione degli artigiani.

Nell'inverno dello stesso anno collabora con la compagnia teatrale Sesto Atto, di Sesto Fiorentino (Firenze), per la realizzazione della scenografia , assieme ad una collega.

A luglio 2014 e 2015 partecipa alla 27<sup>a</sup> e 28<sup>a</sup> edizione di Mercantia "Festival internazionale del teatro di strada" con il gruppo artistico Trame a Pois, dove intraprende il progetto che tutt'ora segue: la mimetizzazione del corpo umano con le proprie opere d'arte attraverso la presentazione di due spettacoli, "Miracle" nel 2014 e "CreAzione" nel 2015.

A Novembre 2014 e 2015 partecipa alla Florence Tattoo Convention con il gruppo Trame a Pois.

Ad Agosto del 2015 viene chiamata a realizzare un'opera pittorica su muro a Tokyo in Giappone, per un ristorante italiano, "Cittino", insieme al gruppo Trame a Pois.